

TRIBUNA DA BAHIA

Segunda-Feira, 3 de Outubro de 1988



Roberto Luis Castro

Construindo o Som

"Construindo o Som" é o nome da oficina prática de construção/utilização de instrumentos que Roberto Luis Castro (compositor/pesquisador/regente) vai ministrar de hoje a 08 de outubro, na Sala 27 no Espaço Xis. Os interessados deverão ficar atentos, pois as inscrições já começaram, no horário das 13h às 19h, no Departamento de Música e Fonografia da Fundação Cultural do Estado. A taxa é de 3 mil cruzados.

Segundo Roberto, o público dessa oficina, são os professores

de educação musical/artística. A meu ver "falta essa experiência com fontes sonoras nas escolas de música em geral, onde os alunos não sabem sequer como é feito o instrumento em que tocam". Durante suas aulas, os participantes terão a oportunidade de executar improvisações sonoras coletivas, livres e estruturadas, para que possam conhecer as possibilidades de aproveitamento dos instrumentos confeccionados: o reco-reco, a flauta, o pau-de-chuva, o tambor, o apito, são alguns deles.